

## Arte madura

Morador da região, o curador Ismael Guimarães de Oliveira organiza uma mostra com artistas da melhor idade, como Ivald Granato. Página 5

## O melhor da arte vem com a idade

Dentro do projeto "Conhecimento Vivo - 2ª Jornada Cultural para a Maturidade", a mostra de artes visuais "A Melhor Idade" reúne 10 artistas convidados e outros 10 selecionados na Galeria Prestes Maia. Eles fazem parte de uma mesma geração que começaram suas trajetórias nos anos 1960 e têm como principal ofício a pintura.

A curadoria é do artista plástico e morador do bairro Ismael Guimarães de Oliveira. Segundo ele, o objetivo é abrir espaço para "os mais célebres artistas visuais brasileiros vivos, que acumularam, em sua longa trajetória no exercício da arte, um cabedal de conhecimento materializado nas obras".

Para Oliveira, os mais recentes avanços de nossa civilização, sobretudo a ocidental, apontam para uma regra onde o novo e o jovem praticamente comandam todos os apelos de desenvolvimento econômico e social. "Quanto a isso, nada a se opor, não fosse o fato que, muitas vezes, esse fluxo põe no esquecimento toda uma outra categoria de valores e de pessoas que

se encontram no auge de sua maturidade etária e de experiência de vida".

Oliveira diz que a civilização aprendeu a desaprender, quando abre mão dessa rica fonte de experiência que o idoso possui e prefere o mundo artificial e virtual. "Ninguém melhor para expressar isso do que os poetas e artistas, pois com a experiência resultante do exercício e do ofício diário do desenvolvimento do conhecimento, da percepção e do livre pensamento atingiram um nível de compreensão onde o tempo é realmente vivido".

A mostra traz como convidados Antônio Hélio Cabral, Antonio Peticov, Cláudio Tozzi, Ivald Granato, José Roberto Aguiar, José Roberto Leonel Barreto, José Zaragoza, Luis Paulo Baravelli, Tomoshige Kusuno e Zélio Alves Pinto. Entre os selecionados estão Antonio Lee, Cacau de Freitas, Elizabeth Cortella, Fernando Ribeiro, Izabel Kook, Marly Calilo, Neno Ramos, Sandra Martinielli, Sergio Cajado e Sylvia Soares.

No mesmo espaço, a curadora Carla de Franco é responsável pela mostra de fo-



Foto: Kazuhito Kurita

Vernissage da mostra aconteceu na terça-feira, dia 2 de outubro

tografia que expõe o trabalho de 10 fotógrafos: Carlos Piratininga, Celia Maria Weiss, Christian Parente, Eduardo Pozella, Evelyn Muller, Fred Busch, João Ávila, Luis Gomes, Pedro Moraes e José Amaral. Segundo ela, o núcleo é um convite para conhecer a interpretação da terceira idade através das lentes de renomados fotógrafos brasileiros que atingiram a maturidade em plena atividade. "Além disso, é uma oportunidade do público conhecer um pouco sobre a história da foto-

grafia e aprender os princípios básicos para uma boa foto", explica Patrícia Figueiredo, uma das idealizadoras do projeto.

### CONHECIMENTO VIVO - 2ª JORNADA CULTURAL PARA A MATURIDADE

Mostra de artes visuais e fotografia. Todos os dias até 13 de outubro, das 9 às 18h. Grátis. Galeria Prestes Maia. Praça do Patriarca s/nº, Estação Anhangabaú do Metrô. Programação completa da Jornada no [www.alicecarta.com.br](http://www.alicecarta.com.br).