

Assessoria/Divulgação



“Re-posições”

em “Invenções Sonoras”, mostrando consistência independente da metodologia ou ferramenta.

Contextualizando elementos que derivam de figuras humanas, formas geométricas, da arquitetura e formas orgânicas, por meio do entrelaçamento de imagens, dando a ideia de fragmentação, combinação e rede.

Sobre a mostra, o crítico José Henrique Fabre Rolim destaca que “a abrangência dos envoltimentos temáticos propostos por Ismael é ampla compondo uma panorâmica inventiva reflexiva e atenta às inovações tecnológicas, precisamente no arrojado das concepções arquitetônicas que envolvem algumas cenas”.

Segundo o artista, “Re-posições”, termo composto, pode significar a tentativa de recombinar certos elementos ou situações que têm seu lugar cifrado criando novas e inesperadas significações e resultados visuais”.

Dando um melhor entendimento do desenvolvimento da linguagem e temática, o artista propõe com essa mais recente mostra, aproximar sua nova fase com alguns trabalhos desua fase anterior “Pro-posições”, compondo os elementos com uma abordagem mais abstrata criando paisagens e atmosferas onde as figuras ficam em certo estado de suspensão, rompendo com a gravidade, criando flutuações.

“Esse mostra inaugura no dia 16 e fica aberta ao público até o dia 3 de março, que é um tempo bom para a visita do público. Fiquei muito feliz com a abertura do Edital e de poder realizar essa exposição, foi uma coisa gostosa pois sou inspirado confesso e há muito conheço o poeta Manoel de Barros, um fascínio estar na sua terra”, aponta Ismael Oliveira.

SERVIÇO: Aberta à visita de terça a sexta-feira, das 7h30 às 17h30, a exposição “Re-posições” abrange a 4ª Temporada de Exposições 2019 do Marco, localizado no Parque das Nações Indígenas. Mais informações pelo telefone (67) 3326-7449.

Mostra reúne 30 obras de arte de vanguarda

Leo Ribeiro

Inspirado confesso na arte do poeta regional Manoel de Barros, o fotógrafo paulistano Ismael Oliveira inaugura no dia 16 de janeiro a sua quarta exposição, intitulada “Re-posições”, no Museu de Arte Contemporânea (Marco), localizado na rua Antônio Maria Coelho, 6.000, no Parque das Nações Indígenas.

“Esse é a minha obra mais recente e é um blend de um trabalho de anos, com produções que eu fiz desde meados de 2015”, revela o autor.

Artista visual há mais de 35 anos, Ismael dá continuidade com “Re-posições” a um trabalho de décadas, antecedido pelas mostras “O-posições”, “Sobre-posições” e “Pro-posições”.

A exposição reúne 30 obras, sendo



17 trabalhos em papel na técnica guache e nankim e 13 telas de pintura em óleo e acrílica.

Em sua carreira Ismael expôs, coletivamente na I Bienal de Brasília; nas mostras “Olhares Impertinentes”, no Museu de Arte Contemporânea de São Paulo e “Homenagem a Ianelli”, no Museu Brasileiro da Escultura, em São Paulo. Além de apresentar seu trabalho em eventos internacionais, como na mostra de arte postal da ORGANIZACIÓ DE LA FIRA MAGICA, em Santa Susanna, Espanha; na CINE ECO/99 – Exposição Internacional de

ARTE POSTAL, em Seia, Portugal; e, na Exposição Internacional de ARTE POSTAL, em Barcelona, Espanha.

“Se me perguntarem: ‘Ismael, o que você faz?’, eu trabalho com o agrupamento de imagens. A última mostra foi um trabalho muito mais intuitivo, livre e sem referências, ‘Re-posições’ já vem contradizendo isso”, relata Ismael.

Reunindo métodos de pintura clássicos, como o óleo sobre tela, em obras como “Caos Extase” e “E Agora”, o autor ainda utiliza entre suas técnicas a aplicação do guache sobre o papel



“Fiquei muito feliz de poder realizar essa exposição”
Ismael Oliveira, autor das obras

CINEMARK MANIA

O PROGRAMA DE VANTAGENS MAIS DIVERTIDO DO BRASIL.

COMPROU UM INGRESSO COM O CARTÃO CINEMARK MANIA, GANHOU UM BALDE DO FILME HOMEM-ARANHA NO ARANHAVERSO.

BRINDE DA SEMANA

ADQUIRA JÁ O SEU CARTÃO CINEMARK MANIA NAS BILHETERIAS E APROVEITE TODAS AS VANTAGENS EXCLUSIVAS.

VENHIDOR ACLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

PARA RESGATAR O BRINDE, É NECESSÁRIA A AQUISIÇÃO DE UM INGRESSO. SUJEITO À DISPONIBILIDADE DE ESTOQUE. IMAGENS MERAMENTE ILUSTRATIVAS. PROMOÇÃO EXCLUSIVA PARA MEMBROS CINEMARK MANIA. ACESSO O REGULAMENTO EM CINEMARK.COM.BR/CINEMARK-MANIA E SAIBA MAIS.

HOMEM-ARANHA NO ARANHAVERSO

SOMENTE NOS CINEMAS

MARVEL #HomemAranhaNoAranhaVerso f/NoAranhaverso

© & © 2018 MARVEL. © 2018 SPAL. All Rights Reserved

f t i y cinemarkoficial cinemark.com.br

CINEMARK
É MAIS QUE CINEMA. É CINEMARK.