



# Mostra

## 'Pro-posições'

Os traços são abstratos e fazem o público refletir sobre a imagem, que também vem acompanhada de uma minipoesia, que ajuda a entender a arte

Alana Regina

O artista visual de São Paulo Ismael Oliveira iniciou, na quarta-feira (8), a sua mostra "Pro-posições" em Campo Grande. As obras, abstratas, trazem traços que fazem o público refletir, além de uma minipoesia, influenciada principalmente pelo poeta Manoel de Barros. A exposição ocorre no Centro Cultural José Octávio Guizzo, localizado na região central da Capital, e vai até o domingo (30), de setembro.

"A mostra ocorre porque fui vencedor de um edital promovido pelo governo do Estado. Todas as minhas exposições, carregam a palavra 'posições' com ela. A primeira ficou conhecida por 'O-posições', a segunda era 'Sobre-posições' e agora essa chama-se 'Pro-posições'", contou o artista a respeito do trabalho.

De acordo com Ismael, as telas foram pintadas conforme suas recordações. "São figuras abstratas derivadas de experiências de memórias afetivas minhas, relação

nada a plantas, animais, parte do corpo humano, arquitetura. As imagens ficam insinuadas, as pessoas olhando de longe ficam tentando adivinhar o que cada uma das figuras representa", explicou.

O artista relata que seus trabalhos carregam uma poesia que ajuda o público a entender as artes. "Junto a pintura com as minhas minipoesias, que têm como uma das principais influências o poeta Manoel de Barros, porque ele tinha uma maneira simplificada de falar, porém fragmentada", declarou Ismael.

"Os poemas do Manoel, muitas vezes, são cacos que têm de se juntar para ver o que se forma. Isso é uma influência no meu trabalho, assim como também o haikai, que é uma poesia chinesa. As pessoas ficam tentando ver o que está escrito no poema e o que está na pintura. Isso é um jogo interessante", afirmou.

A exposição continuará no Centro Cultural até o fim do mês de se-

tembro. Ao todo, são 18 obras sendo 11 trabalhos em papel na técnica guache e sete telas de pintura acrílica. As mostras possuem uma abordagem abstrata criando paisagens e atmosferas, onde as figuras ficam em certo estado de suspensão. "Procuro agir o mais diretamente possível, sem premeditação.

Nesta série tenho uma preocupação com a ideia de fazer fluir uma pintura que seja solta, livre e independente de esquemas, transpirando erros, defeitos e vacilos que são próprios da natureza humana, assim procuro assumir o acaso, a coisa que acontece no ato de pintar, tentando gerar um equilíbrio nisso tudo", destacou o artista.

Além de ser um artista visual, Ismael Oliveira ainda é fotógrafo e cineasta. Nascido em São Paulo, ele atua na área das artes há mais de 35 anos. Para os interessados em conhecer as obras do artista, o Centro Cultural estará funcionando de terça a sexta-feira, das 8h às 22h, e nos sábados, das 8h às 18h.



**Inspiração** As telas foram pintadas conforme as recordações do artista e as poesias são inspiradas, principalmente, pelas obras do poeta Manoel de Barros

