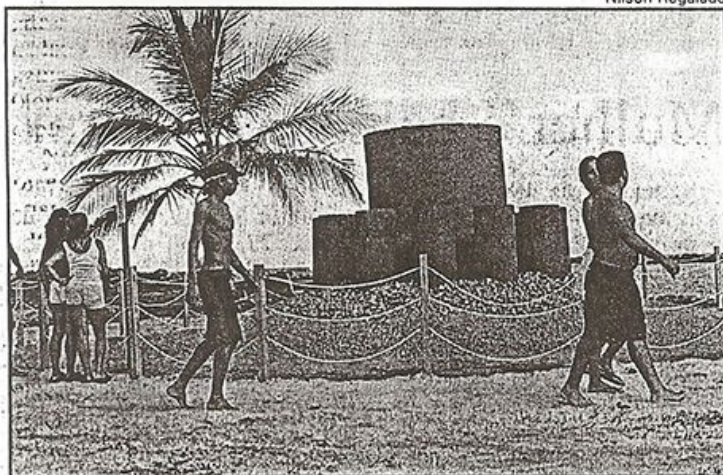




## ITANHAÉM

Nilson Regalado



A Pirâmide Social atrai a atenção de pessoas de todas as idades

## Obra de arte mexe com o imaginário dos banhistas

A arte vai às ruas, ou melhor, às praias. Essa é a essência da Intervenção Ambiente, vertente das artes plásticas, que toma corpo e democratiza o acesso à arte. A Pirâmide Social, de Ismael Guimarães de Oliveira, foi erigida com tubos e pedrisco, rejeitados pela Secretaria de Obras, e que ganharam vida e cor pelas mãos do artista. A intenção é harmonizar cores e formas com o ambiente, cercado do verde, do mar e do rio Itanhaém.

Ismael explica: "A pirâmide é uma figura muito antiga quanto à forma e também quanto às suas implicações sociais".

Neste sentido, os estudos de estratificações sociais são ilustrados pela figura da pirâmide, como tendo no vértice a classe dominante, em baixo as classes que a sustentam e, no meio, um emaranhado de classes em movimento ascendente e descendente, formando as classes médias".

O artista salienta que assim como na vida, a obra é composta pela mesma essência, ou seja, a pedra. Nos humanos, salienta, também existe a mesma essência, independente da classe social: "Espero que o ser humano se

integre mais, independentemente de cor, sexo e nível social".

O artista tem outros dois projetos no campo da Intervenção Ambiente: LomBundas, que utiliza a sinalização de trânsito e serve como projeto de arte educativa; e as Linhas de Cor, que podem transformar o visual na linha da Fepasa. A idéia é pintar tanto a linha quanto os dormentes perto da estação de embarque de passageiros, no Centro. Ismael completa: "Esse é um estilo de arte contemplativa, surrealista e que faz o objeto passar gradualmente à evanescência do mundo imaginário."

**OFICINAS CULTURAIS** - A partir de segunda, dia 9, estarão abertas as inscrições para as oficinas culturais promovidas pelo Departamento de Cultura. Os interessados nas aulas de violão, teclado, ballet, jazz, trompete, tuba, coral, desenho e pintura, devem procurar a sala 27, no Paço Municipal. Para as crianças entre seis e oito anos há classes de iniciação musical e desenho.

As aulas começam dia 2 de março, e acontecem em três locais: Centro, Savoy e Belas Artes. As inscrições são gratuitas.