



Cultura

Artista paulistano realiza exposição em galeria na Capital

Mostra intitulada "Pro-Posições" será composta no total de 18 obras de Ismael Oliveira

Ouça este conteúdo [Assistir](#)
Agora todo site pode ser ouvido e lido e gravado. Clique e saiba mais.

4 Ago 2018 Da redação 14h19 Compartilhar 3 1 1 1



(Foto: Divulgação)

Centro Cultural José Octávio Guizzo (CCJOG), unidade da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul (FCMS) realizará no dia 8 de agosto (quarta-feira), às 19 horas, a vernissage da exposição selecionada por edital: "Pro-Posições" de Ismael Oliveira que acontecerá na Galeria Wega Nery.

A exposição intitulada "Pro-Posições" será composta no total de 18 obras sendo 11 trabalhos em papel na técnica guache e 07 telas de pintura em acrílica. Esta é uma série de trabalhos onde o artista articula sobreposições de formas e figuras derivadas de motivos como a arquitetura, figuras humanas, figuras animais, natureza, enfim, formas orgânicas e geométricas. Compõe esses elementos com uma abordagem abstrata criando paisagens e atmosferas onde as figuras ficam em certo estado de suspensão, rompendo com a gravidade, criando flutuações.

Pro-Posições, são pictogramas feitos de gestos espontâneos e aleatórios a partir de memórias visuais de formas orgânicas e inorgânicas compondo o espaço, a cor e a matéria física da pintura. Os trabalhos são desenvolvidos por progressão natural, indo do pequeno ao grande, do lápis ao nanquim, ao guache e depois à pintura sobre tela. Estabelece um jogo de aproximações e afastamentos, de contrastes e suavidades, de linhas e superfícies, de gravitações e suspensões, de cores e luzes, de perspectivas, figuras e fundos, de ser e o vir a ser, do espontâneo e do calculado, do treino e do improvisado.

"Nesses trabalhos, procuro agir o mais diretamente possível, sem premeditação. Nesta série tenho uma preocupação com a ideia de fazer fluir uma pintura que seja solta, livre e independente de esquemas, transpirando erros, defeitos e vacilos que são próprios da natureza humana, assim procuro assumir o acaso, a coisa que acontece no ato de pintar, tentando gerar um equilíbrio nisso tudo", explica Ismael.

Como novidade, em Pro-Posições, o artista desenvolveu títulos que são quase poemas, demarcando sua grande influência da poesia e dos escritos orientais Haikai que são pequenos poemas de duas ou três linhas bem simples e frases aparentemente desconexas mas com profunda significação.

Ismael Oliveira é artista visual, fotógrafo e cineasta, nascido em São Paulo atua em Artes Visuais a mais de 35 anos. Estudou Artes e Pintura com diversos artistas e fez Pós-Graduação em Poéticas Visuais na Universidade de São Paulo (USP). Aprimorou os seus conhecimentos em arte e pintura com mestres, como Wesley Duke Lee, Antonio Peticov, Osmar Pinheiro, José Barreto, Marco Giannotti, Carlos Fajardo e Antônio Hélio Cabral.

Entre as exposições coletivas realizadas durante a carreira, merece destaque a sua participação no I Bienal de Brasília; nas mostras "Olhares Impertinentes", no Museu de Arte Contemporânea de São Paulo e "Homenagem a Ianelli", no Museu Brasileiro da Escultura, em São Paulo. Também apresentou seu trabalho em eventos internacionais, como na mostra de arte postal da ORGANIZACIÓ DE LA FIRA MAGICA, em Santa Susanna, Espanha; na CINE ECO/99 - Exposição Internacional de ARTE POSTAL, em Seia, Portugal; e, na Exposição Internacional de ARTE POSTAL, em Barcelona, Espanha.

As mostras individuais aconteceram no Museu Arte Contemporânea e no SESC Jataí, na Pinacoteca de Santos, AVA Galleria, em Helsinki, Finlândia; 008 Galerii, em Tallinn, na Estônia; no MuBE, em São Paulo; entre outras.

Serviço: A exposição estará aberta à visitação até 30 de setembro, de terça a sexta-feira das 8 às 22 horas e sábado das 8 às 18 horas. Mais informações podem ser obtidas no Centro Cultural José Octávio Guizzo, na rua 26 de Agosto, 453, entre a Calógeras e a 14 de Julho ou pelo telefone 3317-1795.